REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 295 ESPAÑA 5 €

Dossier: armarios
Wellness doméstico
Ático en A Coruña
Miniapartamentos

ESTILO: INSPIRACIÓN NATURAL

Soluciones: la casa de papel

Vida en plena ARMONÍA

00295
8 414090 200400

Con vistas AL HORIZONTE

PROYECTO: **JVC ARQUITECTURA POSITIVA**. ARQUITECTO: **JOSÉ VALVERDE CAMPOS.**

Este proyecto de nueva construcción, realizado por el arquitecto José Valverde Campos, propone una vivienda unifamiliar aislada y con piscina, situada en el municipio de Castelldefels, en Barcelona. Los parámetros de iluminación, sostenibilidad, funcionalidad y diseño han guiado este trabajo que aporta una casa con todas las comodidades y una estética muy actual.

El espléndido jardín es uno de los principales atractivos de la vivienda

La vivienda dispone de espacio para el secado natural de la ropa y de espacio pertinente para el almacenamiento personal y general. El programa funcional practicable es para siete personas. Una vivienda cómoda en una zona cercana al mar que disfruta de la luminosidad y clima de esta comarca.

Unas maravillosas vistas rodean a la casa

FOTOGRAFÍAS: **JORDI MIRALLES.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

La rampa de acceso sólo es de vehículos y se resuelve con una pendiente máxima del veinte por cien, previendo tramos de principio y final de rampa con diferente pendiente para realizar la transición entre los diferentes planos. Las vistas que rodean la casa cumplen un papel integrador y se convierten en parte del aliciente de su propio interior.

En el interior de la vivienda la altura útil tendrá un valor mínimo de 2,50 m en salas y habitaciones y un valor mínimo de 2,20 m en cocinas, cámaras higiénicas y espacios de circulación. En el diseño de la vivienda se considera el cumplimiento del D. 141/2012 “Condiciones mínimas de habitabilidad de las viviendas y la cédula de habitabilidad”.

La vivienda dispone de espacio para el secado natural de la ropa y de espacio pertinente para el almacenamiento personal y general. El programa funcional practicable es para siete personas. La disposición y dimensiones del acceso rodado se diseña de forma que permita la entrada y salida adecuada de vehículos. La rampa de acceso sólo es de vehículos y se resuelve con una pendiente máxima del 20%, previendo tramos de principio y final de rampa con diferente pendiente para realizar la transición entre los diferentes planos.

El edificio proyectado proporcionará unas prestaciones de funcionalidad, seguridad y habitabilidad que garantizarán las exigencias básicas del CTE, en relación con los requisitos básico de la LOE, así como también dan respuesta al resto de normativa aplicable.

El proyecto se ha realizado con la máxima eficiencia energética

El edificio proyectado da respuesta a las exigencias básicas de salubridad garantizando la protección contra la humedad que afecta básicamente al diseño de los cierres, disponiendo de espacios para la recogida adecuada de los residuos, garantizando la calidad del aire interior y del entorno exterior. La sostenibilidad es una de las principales preocupaciones de este proyecto.

Cerámica, madera alrededor de la piscina y césped componen una armonía de texturas en el jardín. La piscina es un elemento de uso lúdico que embellece el jardín. La estructura de la casa se realiza con pilares de hormigón o metálicos y forjados reticular de viguetas prefabricadas de hormigón con bovedillas cerámicas y pilares, jácenas y aros hormigonados "in situ". El ventilador exterior decorativo es de Faro Barcelona y la iluminación es de Leds C4 marca Dopo.

El mobiliario exterior soporta las inclemencias meteorológicas

La planta baja alberga la amplia y funcional zona diurna

La puerta de acceso a la casa y el marco se han forrado con madera que aporta un toque natural al ingreso. Un breve vestíbulo conduce a la estancia del salón comunicada con el jardín a través de las cristaleras. El mueble de televisión es de Cattelan Italia, el sofá rinconero, modelo Poso, es de Moradillo, las mesas de centro son las Air de Lago y la alfombra, realizada a medida es de Papiol Alfombras. Todo ha sido adquirido en Mirsa.

También da respuesta a las exigencias básicas de salubridad /HS) garantizando la protección contra la humedad (que afecta básicamente al diseño de los cierres), disponiendo de espacios para la recogida adecuada de los residuos, garantizando la calidad del aire interior y del entorno exterior, y disponiendo de redes de suministro de agua y de evacuación de aguas residuales y pluviales. La estructura se realiza con pilares de hormigón o metálicos y forjados reticular de viguetas prefabricadas de hormigón con bovedillas cerámicas y pilares, jácenas y aros hormigonados “in situ”. Las fachadas de la vivienda son de treinta y un centímetros de grosor total, hechas de ladrillo perforado, aislamiento térmico mediante proyectado de espuma de poliuretano. Se

Todos los dispositivos de accionamiento de la vivienda son controlables desde el móvil con la aplicación bOS Client utilizando dispositivos KNX de la marca Hager. Control por voz con Alexa. Persianas, luces, cortinas, apertura puertas, regulación de luces integradas en una única aplicación mediante lenguaje ETS. El sofá es de Moradillo y la alfombra de Papiol, todo adquirido en Mirsa.

La zona de salón y cocina se relaciona con el jardín exterior

En los interiores se han utilizado acabados de primera calidad

El comedor se encuentra al otro lado de la estancia de relax que se abre desde la entrada. Disfruta de una excelente iluminación natural. La mesa del comedor, con sobre en X-Glass modelo Sahara es de Lago, y las sillas tapizadas son las Evia de la firma Doos. El bufete, acabado también en cristal X-Glass Sahara es de Lago. La lámpara es el modelo Mesh de Luceplan. Los aros de iluminación son Indeluz, las tiras de led y perfilería son de Normalit.

La elegancia del color negro se convierte en la protagonista de la cocina

Una puerta corredera de cristal cierra el espacio de la cocina dejando que las visuales y la luz entren desde el salón y también a través de sus propios ventanales. El mobiliario, diseñado y realizado por Mirsa Kitchens, se basa en una composición acabada en color gris grafito, con interiores en madera de roble. La campana de extracción es de Franke, modelo Maris, con tres velocidades y en color negro, y la grifería es de Tres, modelo Project en color negro.

La isla de trabajo se prolonga en una zona de mesa office

La cocina está diseñada para que la vida en su interior sea cómoda y se pueda disfrutar sin necesidad de acudir a otras piezas de la planta baja. Todos los electrodomésticos son de Bosch y la vinoteca de Liebherr.

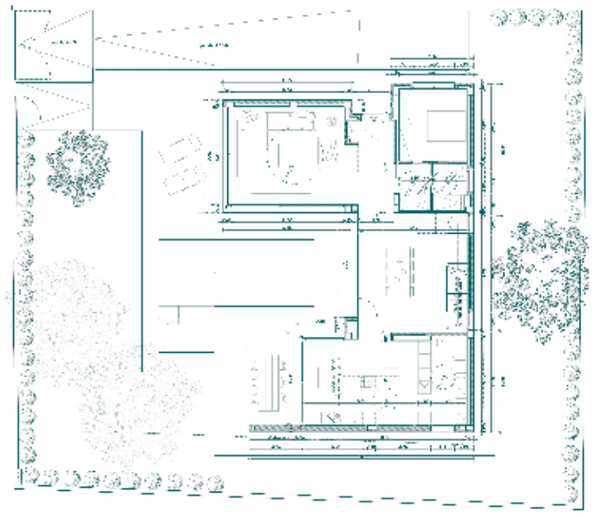
La encimera es el modelo Liem Grey de Porcelanosa, la mesa del comedor está realizada a medida por Mirsa y las sillas son las Masters de Kartell, un modelo diseñado por Philippe Starck y Eugeni Quitllet.

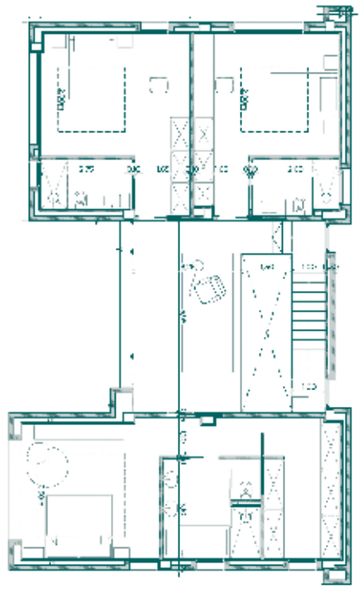
RENDIMIENTO TÉRMICO

01
La instalación de agua caliente sanitaria se plantea como un sistema que parte de la vivienda desde el acumulador de ACS con un sistema de generación de calor con bomba de calor aerotérmica sin aprovechamiento de energía solar térmica.

02
Respecto al sistema de calefacción y climatización se prevé una instalación mediante fancoils de tipo conductos para todos los espacios a climatizar. La instalación de agua caliente sanitaria se sustituye por un sistema de aerotermia.

03
En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos, que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada y que tiene muy en cuenta los clásicos del diseño más recientes.





La suite está provista de un espléndido vestidor

La cama tapizada es el modelo Beta de Pianca, la mesita de noche es de la colección 36.8 de Lago, la mesita de noche redonda con dos cajones es el modelo Pétalo de Pianca y la cajonera enfrente de la cama es del programa 36.8 de Lago. El vestidor abierto, adaptado a la medida del espacio, es el modelo Sipario de Pianca. Todo ha sido adquirido en Mirsa.

Los baños son amplios y muy prácticos para disfrutar su uso

Todos los mecanismos de la casa son de la marca Hager, modelo Berker K1 color antracita. Suelo radiante marca Fittings standard. Equipo de climatización aerotermia marca Mitsubishi, tanto para frío como para calor. La grifería de la bañera es de la firma Tres, modelo Project.

instala carpintería de aluminio anodizado en todas las plantas, con doble cristal con cámara en toda la carpintería exterior. Las barandillas de balcones, ventanas y escaleras interiores son de hierro pintado o acero de inoxidable.

Siguiendo las pautas marcadas por las austeras líneas de la arquitectura de esta vivienda, el proyecto de interiorismo ha planteado unos interiores muy vinculados al paisaje exterior y que, al mismo tiempo, reproducen el sosiego y la tranquilidad que anticipan sus muros.

En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos, que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada.

Las habitaciones se han amueblado de forma minimalista, apostando únicamente por el uso de las piezas imprescindibles y dejando de lado lo superfluo, de modo que se han creado atmósferas acogedoras y limpias, que invitan a la relajación y a la tranquilidad. Una sencillez y depuración que se ha seguido también en los baños, en los que domina el blanco absoluto.

Los pavimentos y paredes componen un marco natural y en cierto modo neutro, para enmarcar las panorámicas de que disfruta esta vivienda. De esta forma, al igual que la arquitectura está pensada para la integración de los volúmenes en la tierra, el interiorismo asume la misma vocación y aprovecha las vistas.

El tratamiento cromático de este proyecto, intencionadamente armónico, busca establecer una relación directa entre la vivienda y su entorno luminoso y caracterizado por una gama de colores suaves y calmados. El diseño está muy presente en todas las estancias. ✖